

Carrión

Hipódromo Argentino

La nión de hoy

LA ITALIANA LEOUFUOCÓ

SALEN DE PERDIDORES

Resultados generales

El programa pibe de por sí y el hecho de que en la casa había, hizo que el público y las apuestas no fueran muy numerosos.

Las distintas pruebas del programa, se desarrollaron en forma más o menos lógica, a excepción de algún sport, tal el de la Italiana, que al estar referido a las corrientes de la casa, no pudo ser considerado como tal.

A continuación damos los resultados, que generales y parciales de cada una de las pruebas:

PRIMERA CARRERA

Se corrió fuertemente favorito el pibe de San Toribio y los resultados a muy poca distancia se lo dio.

Fuente en movimiento el lote, Orlival, que recorrió la distancia a velocidad y de una tibia, fue seguido por Schahrier y Marfina, hasta que en el palo de los mil metros la Italia D. Faltó pasó al hilo de Graciano, quien a su vez en el tiro de medio volvió a ser el favorito.

Segundo puesto. Segoviano que finalizó último recorrió la distancia en casi mínima tolerancia.

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Infante

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Infante

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Infante

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Infante

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Infante

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Pronto Diferente

4000 a 10, 400 a 20 y 100 a 30. Distancia 1600 metros.

1. Orlival 56 kl. 1559 6312
2. Schahrier 54, G. Ors. 1560 767
3. Marfina 54, G. Ors. 1569 883
4. Rueda 146, A. B. 1570 1914
5. Segoviano 51, J. A. 1612 1172
Verdú 1172

Schahrier, debutó bien

Por la forma como se condujo en su compromiso de hoy el hijo de Graciano, prueba en la casa debutante, su primera victoria en casa a nuestro juicio que no se hará esperar seguramente, pues a parte de que tiene una enorme preparación, parece tener medidas de ligeros no comunes.

En el Hipódromo Argentino

Obras en gestación

Ha quedado resuelta en una de las sesiones recientemente celebradas por la comisión directiva del Jockey Club la construcción en el Hipódromo Argentino de dos importantes obras que demandarán un gasto bastante considerable, pero que son de gran importancia.

Consiste una de estas importantes obras, en la reforma total de las tribunas populares, actualmente insuficientes para las necesidades de las carreras, y en la construcción de una tribuna para el público concurrente.

Los planos ya trazados describen una sencilla y elegante construcción y participará de la conveniencia de ser trazada en verano y antes del invierno, sin que por esto el público pierda la perspectiva al el dominio sobre el desarrollo de las carreras.

En gran tribuna, cuya construcción damos cuenta, se levantará rápidamente y conjuntamente con ella desaparecerá el actual inmoderado edificio. Desde su asiento podrán en forma perfecta contemplar todas las tendencias de las pruebas.

Otra de las obras proyectadas es una casillero de cuarenta berracas, que se levantará en los jardines del Hipódromo Argentino, a una distancia de los 1200 metros de la pista recta, o sea a la altura de la Veta de Olivos.

Estas casilleros se destinan principalmente para los productos que venden en la casa de la Veta.

Tres clásicos en un día

Apertura, Comuna y K'mula

Con motivo de celebrarse el primer domingo del mes de marzo entraron las elecciones de diputados al C. N. el clásico Apertura, que se disputará entre los dos últimos clasificados, o sea el 14, día en que se disputará los dos últimos clasificados de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.

En el Jockey Club

En el Andes que harpará de Buenos Aires a la hora del cortejo más importante de la casa de la Veta, el Jockey Club, en el momento de la carrera, el Carlos Casares y el Guillermo K'mula.



Sacrificio, son los tres candidatos a la Veta de Olivos.

El hijo de Hexagon está lindo. Lo... Conoce el plan y cómo el torti... Lo... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

Disolución de muy buen origen. El... está muy lindo y corto un... Comienzo...

